

# CURRICULUM VITAE DI LUCA MARINUZZI

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Luca Marinuzzi  
Indirizzo Corso Venezia 19/a, Torino (TO)  
Telefono +39 3408327543  
e-mail marinuzzi.luca@gmail.com

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 17/03/95

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo Giugno - Settembre 2018
  - Datore di lavoro Andrea Murchio
  - Tipo di azienda Regista
  - Principali mansioni Montatore di "L'uomo Nuovo", ed autore della relativa sigla.
- 
- Periodo 12-25 Luglio
  - Datore di lavoro Archivio Bonalumi
  - Tipo di azienda Archivio Storico
  - Principali mansioni Documentazione integrale della mostra d'arte "Agostino Bonalumi"
- 
- Periodo 15-17 febbraio 2018
  - Datore di lavoro Museo del Risparmio
  - Tipo di azienda Museo
  - Principali mansioni Idea, interpretazione e montaggio dello spot "Don Giovanni"
- 
- Periodo 11 gennaio - 11 febbraio 2018
  - Datore di lavoro Yoniteck
  - Tipo di azienda Casa di Produzione
  - Principali mansioni Idea e montaggio della web-serie "Lara Land"
- 
- Periodo 27 dicembre 2017 - 6 gennaio 2018
  - Datore di lavoro Gaar
  - Tipo di azienda Casa di produzione musicale
  - Principali mansioni Idea e montaggio dei lyrics video dell'EP dei Karin & the ugly barnacles

- Periodo 15-18 agosto 2017
  - Datore di lavoro Everton
  - Tipo di azienda Azienda alimentare
  - Principali mansioni Idea e montaggio dello spot “Miraggio”
- Periodo 2-6 agosto
  - Datore di lavoro Cristiana Maffucci
  - Tipo di azienda Comica
  - Principali mansioni Montaggio della serie “Temptation Crisland”
- Periodo 6-9 giugno
  - Datore di lavoro Epson
  - Tipo di azienda Azienda di elettronica di consumo
  - Principali mansioni Idea e montaggio dello spot “Fino all'ultima goccia”
- Periodo 21-30 aprile 2017
  - Datore di lavoro Andrea Murchio
  - Tipo di azienda Regista
  - Principali mansioni Postproduzione e segreteria d'edizione per il cortometraggio “Un trascurabile errore”, vincitore al Galà del Cinema Internazionale di Venezia, al Rome Film Awards e al German United Film Festival
- Periodo 5-8 aprile 2017
  - Datore di lavoro Gomgel
  - Tipo di azienda Azienda di prodotti per capelli
  - Principali mansioni Idea, regia e montaggio per lo spot “Wild”
- Periodo Giugno 2016 - Settembre 2017
  - Datore di lavoro Soluzioni Artistiche
  - Tipo di azienda Associazione Culturale
  - Principali mansioni Montaggio
- Periodo 8-10 dicembre 2015
  - Datore di lavoro Elpe
  - Tipo di azienda Agenzia per il lavoro
  - Principali mansioni Montaggio dello spot “A modo nostro”
- Periodo 2 febbraio - 30 settembre 2015
  - Datore di lavoro Poste Italiane
  - Tipo di azienda Poste
  - Principali mansioni Impiegato reparto voluminoso

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Periodo Settembre 2014 – Novembre 2017
- Nome istituto Università degli Studi di Torino
- Principali materie Curricula corso di Laurea in DAMS
  
- Periodo Settembre 2009 – Giugno 2014
- Nome istituto IIS Fermi-Galilei - Ciriè
- Principali materie Curricula di Liceo Scientifico
- Qualifica conseguita Diploma di Liceo Scientifico
  
- Periodo Settembre 2016 – Giugno 2017
- Nome istituto Centro D
- Principali materie Doppiaggio
  
- Periodo Gennaio 2016 – Maggio 2016
- Nome istituto Soluzioni Artistiche
- Principali materie Corso di Videomaking
  
- Periodo Settembre 2015 – Giugno 2016
- Nome istituto Centro D
- Principali materie Dizione

PRIMA LINGUA

Italiano

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Fin da quando ero bambino, la mia indole estroversa mi ha portato a creare gruppi e a intessere legami fortunatamente duraturi. Mi trovo bene a lavorare in team e provo reale soddisfazione nel dimostrarmi competente e affidabile nei miei incarichi. Queste motivazioni mi hanno indotto a fondare insieme ad altri ragazzi, il collettivo artistico Yoniteck, finalizzato alla progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Sebbene la mia formazione scolastica non fosse in alcun modo aderente alla mia professione, è stata una fonte fondamentale di stimoli. Fin dalla Scuola Secondaria Primaria ho iniziato ad appassionarmi al mondo dell'audiovisivo, passione coltivata e sviluppata nella Scuola Superiore Secondaria e sfociata nella scelta del DAMS come facoltà universitaria. Nel gruppo di lavoro da me fondato, partecipo in tutti gli aspetti della realizzazione di un prodotto audiovisivo, mentre come freelance sono focalizzato sul montaggio. Le mie attuali conoscenze sono per la maggior parte frutto della mia ingenua curiosità adolescenziale. Partendo da software più semplici sono arrivato a padroneggiare con disinvoltura Premiere Pro e ad avere confidenza con la grammatica di After Effects, proprietà che mi permette di aumentare agevolmente le mie conoscenze. Sebbene non in maniera particolarmente rilevante, possiedo un'alfabetizzazione di Photoshop. Conosco il ciclo di produzione di un audiovisivo, dalla sceneggiatura al mastering finale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Il mio gusto estetico e la mia sensibilità sono dettate principalmente dalla mia passione per la letteratura, la filosofia e l'arte in generale. Sono profondamente interessato alla mitologia, all'epica e alla religione, cosa che mi porta spesso a preferire come testi di lettura, i classici della letteratura. Nel mio passato da amatore ho avuto modo di cimentarmi in tutti gli aspetti della produzione di un audiovisivo, dalla scrittura alla postproduzione, a volte con esiti molto fallimentari, ma profondamente didattici. Mi piace scrivere e pensare storie e custodisco progetti ambiziosi, sperando un giorno di aver la possibilità di realizzarli. Ho poi una seconda vita come attore, cominciata 8 anni fa in una compagnia teatrale di cui faccio attualmente parte, e che è stata fondamentale per interessare rapporti con altri appassionati del settore. Recito nei miei progetti

**ULTERIORI  
INFORMAZIONI**

Vincitore del Contest Perugia - Quando la forma è l'essenza 2016.  
Vincitore del Contest OVS - Arts of Italy, con conseguente partecipazione del cortometraggio alla mostra del cinema di Venezia 2016  
Vincitore della Menzione per il Miglior Attore al 50 Ore Torino Film Festival con il Cortometraggio "Visioni".

Attestato (Modulo Base) Corso di Sicurezza sul Lavoro  
Abilitazione all'utilizzo dei transpallet elettrici.  
Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni.

Torino, 4 ottobre 2018

Luca Marinuzzi