



LUCA CECCOPIERI

Nato a Torino il 10 gennaio 1998.

Amo raccontare storie e trasmettere idee e concetti attraverso i media audiovisivi. Nel 2018 mi sono diplomato alla Scuola Holden e attualmente frequento il terzo anno in Scienze della Comunicazione.

CONTATTI

MAIL: luca.ceccopieri@hotmail.it

CELL: 345 5893001

SHOWREEL: https://www.youtube.com/watch?v=4N_eJkXxDUY

competenze linguistiche

Ha una buona conoscenza della lingua Inglese che ha utilizzato in diverse occasioni durante scambi internazionali in Inghilterra e in Svezia.

competenze informatiche

ottima conoscenza del software di editing Premiere Pro 2018 e 2019, acquisendo numerose ore di esperienza e continuando ad usarlo quotidianamente. Ha avuto anche diverse esperienze con il software di editing Final Cut.

In diverse occasioni ha realizzato progetti di video grafica lavorando con After Effect e Photoshop.

Sa lavorare a pari livello sia con sistema operativo Windows che macOS.

competenze tecniche

Ha abilità ed esperienza nell'utilizzo di macchine da presa quali: Sony Alpha, Blackmagic Cinema Pocket, Blackmagic Ursa mini, Canon c100 e c300, mirrorless Sony e camcorder Panasonic e Sony.

Ha avuto esperienza nell'utilizzo del cavalletto, dello spallaccio e del Ronin.

Continua a lavorare a progetti cinematografici dimostrando capacità di relazione e cooperazione all'interno della troupe. Si specializza nel ruolo di operatore di ripresa.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dall'ottobre 2018 lavoro come stagista Full Time nel reparto Regia della Scuola Holden.

VIDEOMAKER

- Nel Marzo 2019 ho realizzato uno spot promozionale in occasione dell'evento Cover Me organizzato dalla Scuola Holden che vede come partecipanti Motta, Nada, Niccolò Fabi, Levante, Alberto Ferrari, Francesco Bianconi, Massimo Bernardini e Carlo Massarini. (<https://www.lastampa.it/2019/03/10/cronaca/il-perfect-day-del-marzo-cover-me-laltro-lato-della-musica-6UuMI7rNeSASIVSi6DH29K/pagina.html>)
- Ho collaborato con la casa di produzione Redibis film per la realizzazione di diversi spot promozionali. Uno di questi durante i concerti di Giusy Ferreri e Le Vibrazioni. (<https://www.facebook.com/portedimoncalieri/videos/488179118623784/>)
- Maggio 2018 - regia video della terza edizione del concorso musicale International Talento realizzando le interviste ai concorrenti e la ripresa della cerimonia di premiazione. Il concorso è stato realizzato a sostegno dell'associazione Giglio Onlus e ConVoglio Onlus. (<https://www.internationaltalento.it/>)
- Nel febbraio 2018 - tre diversi spot per lo studio di danza Vaganvoa ASD.
- Lavoro come videomaker per la documentazioni di spettacoli e saggi di danza presso diversi teatri tra cui la Lavanderia a Vapore di Collegno curando le riprese, il montaggio e, quando richiesto, i layout di copertina. Un esempio è lo spettacolo Perfect Broken coreografato da Renata Sheppard in collaborazione con il Balletto Teatro di Torino e lo spettacolo Primitiva di Manfredi Perego.

SET CINEMATOGRAFICI

KYO - operatore di ripresa. Lungometraggio diretto da Andrea Tomaselli - prodotto da Murcha film e Loft film.

DOROTHY NON VUOLE MORIRE - elettricista. Cortometraggio diretto da Federico Lagna - prodotto da Epica film.

Ho lavorato come operatore di ripresa e focus puller per la realizzazione dei seguenti Teaser prodotti dalla Scuola Holden:

- DEMOCRACIA - regia di Luca Buzzi Reschini
- NOT DEAD - regia di Edoardo Garofalo
- TRACCE - regia di Federico Molisina
- LA MANO INVISIBILE - regia di Federico Patella

Ho lavorato come direttore della fotografia per il teaser di:

- MARLÈNE - regia di Bruno Genotti

REGIA

Ho coprodotto e diretto due cortometraggi aggiudicandomi, nel 2017, la selezione al festival Short+Sweet di Melbourne.

- Quando sarà la primavera (selezionato al festival)
- C'est la vie

VIDEO GRAFICA

- Nell'aprile 2018 ho realizzato lo spot promozionale per l'azienda WEELL (<http://www.weell.it/>)

PRODUZIONE

- Dal 2015 sotto il nome di Sounda Production (www.soundaproduction.com) collaboro con diversi artisti per realizzare cortometraggi finanziati attraverso campagne di crowdfunding.

FIGURAZIONI

- Nel 2017-2018 in "Nessuno come noi" diretto da Volfrango De Biasi
- Nel 2017 in "Una vita spericolata" diretto da Marco Ponti
- Nel 2017 in "Il sogno del califfo" diretto dal regista Souheil Benbarka
- Nel 2017 in "Provaci ancora prof! 7" diretto da Lodovico Gasparini
- Nel 2016 partecipa come figurante nell'opera "La Bhoème" allestita a Padova in coproduzione con il Teatro Sociale di Rovigo.

ALTRI LAVORI

- Ho lavorato come addetto catering durante diversi eventi presso il Lingotto Fiere di Torino.
- Ho lavorato come animatore durante l'estate ragazzi presso il Club Scherma di Torino.

STUDI

SCUOLA HOLDEN

Nel 2018 mi sono diplomato alla Scuola Holden diretta da Alessandro Baricco dove ho studiato:

- editing e montaggio cinematografico
- storia del cinema
- tecniche di ripresa
- critica e analisi del film
- direzione della fotografia
- produzione
- sceneggiatura
- regia, messa in scena e direzione degli attori

con insegnanti professionisti quali Bruno Fornara (critico cinematografico), Andrew Speller e Fabrizio La Palombara (direttori della fotografia), Nicola Giuliano (fondatore della casa cinematografica Indigo film e produttore di "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino).

RECITAZIONE

Nel 2017 mi sono iscritto alla Scuola di Recitazione diretta dalla compagnia teatrale Il Teatro delle Dieci. Originariamente diretta da Massimo Scaglione.

UNIVERSITA'

Da settembre del 2016 studio presso la facoltà di Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Torino e attualmente sono al terzo anno.

LICEO SCIENTIFICO

Nel luglio 2016 ho conseguito il diploma di maturità scientifica presso il liceo scientifico statale Alessandro Volta di Torino.

STUDI COMPLEMENTARI

SCHERMA

Dal 2005 al 2017 ho praticato scherma a livello agonistico presso il Club Scherma Torino (Villa Glicini) specializzandomi nell'arma della sciabola. Ho partecipato a gare nazionali e internazionali, sia a squadre che individuali. Nel 2016 ho fatto parte della squadra della società in serie A2. Ho collaborato come animatore sportivo presso la società avvicinando i bambini alla scherma.

DANZA

Dal 2003 al 2011 ho studiato danza classica e contemporanea presso la scuola di danza del Balletto Teatro di Torino diretta da Loredana Furno, partecipando a diversi spettacoli: All'opera "Don Chisciotte" regia di Piero Faggioni
Al balletto "La bottega fantastica" presso il teatro Regio di Torino
Al balletto "Sogno di una notte di mezza estate" col Teatro alla Scala.

PIANOFORTE

Dal 2003 ho iniziato lo studio del pianoforte che continuo a praticare tutt'oggi.